

السادات أرسل لكيسنجر رده على آخر المقترحات الاسرائيلية

قضية اليوم

السلح النووي

يمكن أن يكون عربياً أيضاً!

ليست هي المرة الأولى التي تنشر فيها انباء امتلاك اسرائيل لأسلحة نووية . وهذه الأنباء تتواتر بين حين وآخر منذ أواخر الخمسينات . وقد اتخدت تلك الأنباء صيغاً وأشكالا متعددة ، وكانت اسرائيل تعتمد نفي تلك « أقاصعات النووية » بصورة تزيد الشكوك ...

وهناك ثلاثة مصاحر تميز الاعتقاد بان اسرائيل تمتلك أسلحة نووية او قابل لبرية صغيرة الحجم ...

المصدر الأول ، أن لجنة الطاقة الذرية في اسرائيل شكلت وبدأت العمل بعد قليل من قيام « الدولة » ، أي منذ ١٩٤٩ ، وأقامت هذه اللجنة أعمالاً دولية ناشطة ، لكن تحركها بقي بعيداً عن التصواء الاعلامية .

المصدر الثاني ، هو وجود المفاصل الذري ديمونا بصحراء النقب ، الذي يخضع العمل فيه الى السرية التامة ، مع الاقتران باجراءات أمنية استثنائية تم تخفف ولا مسرة ، مما جعل الابهن في هذه المنطقة في الصحراء وكأنه في حالة طوارئ دائمة ...

ويمكن ان نصف الى ذلك سببا رابعا هو ان طبيعة
الذهنية اليهودية وقواعد سلوكيتها التي يتحكم فيها
عامل عقدة التفوق وموازنة القوة المدنية العربية برادع
نووي ... كذلك عامل العقدة الانتحارية المتفشية

والسرايين الذي قد يستمر اجيال ... فلا ينبغي ان نحدد
 افن سراب السلام !

« القيس »

وتعلم اللغة الأجنبية
وانتقائها ، لا يبرر فرضها
على الآخرين ، خاصة في
دولة ينص دستورها على
أن لغتها هي اللغة
العربية . ولذلك ينبغي
وضع جزاء شديد وصارم
ضد كل من يخالف مثل
هذا القرار .



البلدية تو

اعلنت بلدية الكويت عن توزيع
مكافآت بيع قطع غيار السيارات غني
منطقة تكتلة التسوق الصناعية، وفيما
يلي اسماء الذين حصلوا على هذه
المكافآت وهم :

الحسين علي نشي
مخيط الطير
ابراهيم احمد القم
صقر علي الشايعي القام
شركة
الحمي وجراش وشركتها علي قطع ا
السيارات
حسن محمود حسين
السعود
سعد عبد الرحمن الزبي
علي حسن احمد الابرهم
سعد
الفا.

شركة اندوكيت للحدا

ومن سبب ما يقع من غشيت النصارى من خلق دجل خذلون وزنادة في النجف القلبية ، وهذا الوسخ يؤدي الى زيادة الطلب على الاستهلاك في وقت زيادة فيه الجهاز الانتاجي للسلوة على ما هو عليه .

وأوجه الزيادة في الطلب على السلع الاستهلاكية ، ودون بحث الجزء الأكبر من عناصر الإنتاج المتاحة بقتل : إنتاج في استهلاك لخدمة المستهلكة الاقتصادية ، وأحيانا ما يحدث تسيء نتيجة لحصول العمال على زيادة نسي الاجور دون ان يقابل ذلك زيادة نسي الانتاج ، وعلى ذلك فان زيادة الاجور بزيادة الإنتاج قد أصبح وسيلة من وسائل محاربة التضخم .

وتتضح له النصارى كثيرة أفروذي الى انخفاض القوة الشرائية للتقود وأرباح المستثمر ، وهذا يدفع بالعمال الى المطالبة بزيادة اجورهم كتدبير لمواجهة زياداد ارباح النصارى ، ومن تحت طلبات زيادة اجورهم ، وينمو التضخم . ومن أجل هذا يقول

هالد الصلح وهدا مساعدا المتلون
الادارة .

مختبراً لها عن المسحب العلم الذي يتم
من الدول الاعضاء في صندوق النقد

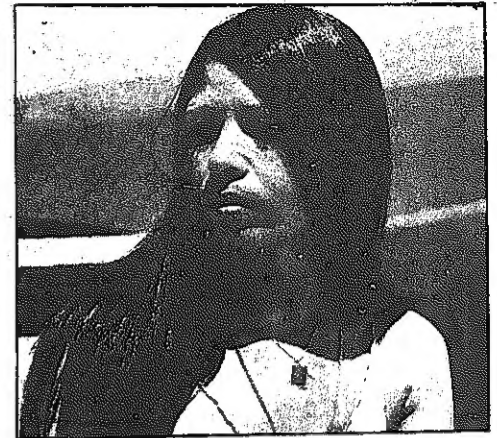
شيراتون الكويت

Kuwait-Sheraton Hotel

SHERATON HOTELS AND MOTOR INNS, A WORLDWIDE SERVICE OF TTT

مدرسات في الشتاء وراقصات في الصيف!



زينة مغربي : الراقصة الاولى في الفرقة .. من مواليد الاسكندرية « بنات بحري »

التقت « القيس » ببعض الوجوه الفنية الشابة من فرقة « كركلا » للرقص التي غادرت الكويت امس بعد ان قدمت اربعة عروض فنية على مسرح المهاد الخاصة بدعوة مسن اللجنة العليا للترويج السياحي، وهذه الوجوه الشابة من الجنسين تحدثت عن عملهن الفني، وكيفية الانضمام الى فرقة كركلا .. وعن دوافعها الاولى لاختيار طريق الفولكلور في رحلة العمر .. دون النظر الى الاحلام الاخرى الكثيرة التي تراود الانسان، ويتحول معها الى صورة عادية لا تؤثر في الغير، ولا تتأثر به، لا تأخذ من المجتمع ولا تعطيه لذلك اختيار هؤلاء اقرب الميول الى نفوسهم، واطلقوا لخيالهم ان يجسد هذا الميل الى واقعهم مناقشة لمشقة الطريق، والكسب والخسارة، او المعاناة بصورة الغد، وكل ما يعينهم ان يعيش الانسان لشئ ما يصنعه للحياة، ليقوم هذا التعامل بين قيمته واثريته القيمة في حياة الآخرين. بين ان يكون الانسان ماعلا، او جالسا على هامش الحياة.

هذه الوجوه تقدمها لبلدنا اختارت الفن بل لانها تعلم في مجالين .. ويحمل البعض اكثر من مسؤولية .. وتواجه الصعاب بإرادة وبنيت وسط مجتمعات لا تزال تجعل من الطموح انضمامه تحديا للشباب، ومن الامثلة ماريان مصفونة للمعلم والمفوض، ومدرسات تربية بدنية يعملن في الفولكلور بين هذه الوجوه مرسلة في وزارة التربية اللبنانية يعملن في فرقة « كركلا » للرقص يجمعن بين رسالة التعليم وخدمة الفن.

الوجه الاول
من انت ؟
انا اعتدال حيدر .. من مدينة بعلبك في شمالي لبنان .. اعمل الآن راقصة فولكلورية في فرقة « كركلا » للرقص ..
بدا ذلك الى هذا المجال ..
كانت مولدي الفنية اليه ..
وانتجت نحو هذه الفرقة في بداية تاسيسها ولست متفرقة للعمل الفني فقط لانا مدرسة بوزارة التربية نسي بيروت .. كل انسان يمكنه ان يعمل في اكثر من مجال اذا وجدت المجالس والارادة .. ويؤدي اكثر من رسالة .. لذلك اخبرنا لهذه الفرقة بالذات ..
هذه الفرقة تبث من التجديد .. ويولي مرتبطة بهذا الاتجاه لبعدها اختارتها لاعتقادي ان الفن الحقيقي لا يتجسد بل يتجسد .. ولا يخل النظام الا في الابداع وعندما نقيم شيئا ونشعر



اعتدال حيدر : من مواليد بعلبك .. مدرسة بوزارة التربية .. تبثت عن التجديد في الفن



مارسيل حرو : ملكة جمال لبنان ١٩٧٢ عمرها ٢٢ سنة لا تفكر بالزواج، متفرقة للعمل الفني



راغدة عتد : عمرها ٢٠ سنة، موهبة بوزارة التربية بسين الرقص والريشة عائلة جديرة

فرقة كركلا اللبنانية اقصتها الاولى .. مصرية!



ميد الطيم كركلا : مؤسس الفرقة ورئيسها



اريا خوري : من عشتيت .. مواليد ١٩٥٧ بكالوريا علي وحطم بيكالوريوس زراعة



كريان كريمة : مدرسة تربية بدنية بوزارة التربية من مواليد ١٩٥٧ زراعة

واحدة لا تكفي في هذا العصر .. انما نحن لسنا في فنون الشعوب وتاريخها فنوننا نحن ..
الوجه السادس
زينة مغربي : الراقصة المعروفة .. التحقت بفرقة « كركلا » منذ تاسيسها .. ولم يكن اول عهدا بالعمل الفني، فقد كانت تعمل في رقصات فرقة « رشا » المصرية، وهي من مواليد الاسكندرية .. من الوجه الجدي .. اعتبرت زينة من الكفاءات عن تاريخها وتاريخها وتاريخها .. بدأ غربي منذ بدأت انتم الرقص .. وانا متفرقة للرقص والسلام .. لا يغريني اي عمل آخر .. اكدت من تعليمها بالثانية العامة .. وشهرتي في علمي الفني هو شهادتي العليا .. هي رسالتي وهذا يعني .. طلال رحمة .. هو الوجه الاول من الجنس الحسن من مواليد بعلبك عمره ٢٢ سنة متفرقة للعمل الفرقة منذ بداية تاسيسها وسعمل مديرا للمسرح .. كون خبرته من خلال الممارسة .. واختاره عبدالطيم « كركلا » لشعوره بالقدرة على الادارة .. ويقول : بدأت كرائص فولكلوري وشت بعدة ادوار فني .. اخرى .. وكل انسان يتطور من خلال عمله .. واهداني ان اكسر حياتي للفن لانهم جادا على شخصيتي الفنية النهائية .. زيارتنا الى الكويت عرضنا على اكثر من فنون الخليج سنناشد بعض الاشياء ونفعلها في شخص نيل هذا الجانب من الوطن العربي .. كركلا جوجان - عمره ٢٦ سنة من مواليد بيروت انضم الى الفرقة منذ سنتين ونصف .. كان قبلها يعمل بفرقة فولكلورية امنية .. اغترقت بفرقة « كركلا » التي قبلها فرقة « كركلا » من خلال التلفزيون .. فغادر فرقته الزمنية وانضم اليها .. صوتته له طيبة خاصة يقدم كلمات عربية في اغانيه ويترجمها الى العربية بنفسه الاكاد.

سنة انا جوفقة بوزارة التربية .. وقد تسال .. ما سبب انضمامك الى الرقص اجيبك بانني مدرسة تربية بدنية .. والمتعلقة بين الرقص والريشة علاقة جدلية .. لا رياضة بدون رقص ولا رقص بدون رياضة ..
الوجه الرابع
الآنسة كريان كريمة - من مواليد بيروت ١٩٥٧، هي ايضا مدرسة رياضية بدنية بوزارة التربية في بيروت. اماها ان تتفرغ للرقص، هو في نظرها لغة تعني الجسد عن الحركة الجيدة الموحية والمؤثرة .. تعمل في الفرقة منذ خمس سنوات ونصف .. الفن تزييه بنسبته الى ايمان والمعلم في لبنان، لانا عندما نظهر على المسرح نشعر بوهة الجسد الذي امامنا وتندمج بدورها ولهذا هي لا تفرق بين جمهور واحد ..
وتقول : انسى كل شئ عكسي المسرح الا دخولي في مخاض سحر هو الفن الذي اغير عنه بدوري .. ولا انكر بتفانيه الفنية ..
الوجه الخامس
الآنسة اريا خوري - من عشتيت) من مواليد ١٩٥٧ طالبة في البكالوريا قسم علمي وستعمل كلية الزراعة .. لانا تريد ان ترتبط بالارض والفيلسفة الى جانب الفن ..
دخلت الى الفرقة صفه .. وتقول : كنت اريد ان ادرس الفولكلور اللبناني ووجدت من شخصي ان الحق بهذه الفرقة .. وهذا ما حصل ..
ولذا الزراعة ..
الشعر ان على الفنان ان تعلم في اكثر من مجال .. الفن يقدم يلي الذاتي الى الحياة .. والزراعة تشتمل مزيين الطبيعة، وتجعلني اكثر قدرة على مواجهة المسؤوليات .. ومهنة

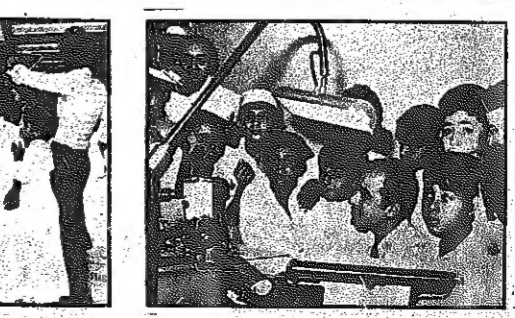
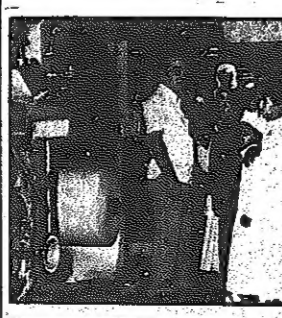


مارلين حرو : نائب الرقص الفولكلوري وشقيقة ملكة جمال

وتسببت الجدية والاسلوب التطلعي قبل .. وصحبت الملكة السابقة وقالت على شرف ان يرضي السيد عبدالطيم « كركلا » ..
ابن تشعين بحرية ابداع في العمل في لبنان او في الخارج ..
ويؤثر ذلك على الفنون التي .. في الخارج تشتمل على فنون مختلفة يشتمل بان الجمهور يعرف علينا بنظرة مختلفة ونشعر باننا بقلنا جزءا من احساس هذا الجمهور ونفكر في حب الفن .. دور الاسنان في الفرقة .. الدور الذي يوكل الي حسب ما يناسب شخصيتي من القصة .. هل تفكرين بالزواج ؟
لا انا انا .. ما دمت اكسرس وقتي للفن .. ولا انكر بهذا ايدا ..
الوجه الثالث
الآنسة راغدة عتد - عوري ٢٠

اخبار المجتمع

● زعيم اليسار ابو حوران، من قسم المواليد الخارجية بالبنك الاطلي الكويتي (الرئيسي)، يسافر اليوم الى عمان في زيارة استثنائية اسبوعا .. الحزبون من « ابو اليسار » يطمحون انه سيؤدي من الاردن وقد اختار شريكة حياته .. ويتوقعون منه الهدايا لهذه المناسبة .. مبروك سفرا .. احتفل الطفل السعيد علي جواد كاتلم الخلفي باول عيد ميلاد له من عمره الحيد وسط والديين والاول، نهائيا ..



● ضمن برنامج الزيارات الاستعلامية التي تنفذها اللجنة الصينية للسياح، زار امساء نادي الجهوراء الصيني صباح امس « دار القيس »، وتحدثوا مختلف التيسيم المؤسسة، حيث شرح لهم المختصون خطوات العمل الصحافي، ابتداء من استقبال الضيف، حتى وصول الجريدة الى يد القاري ..

الترويج السياحي اليوم السبت

من الساعة السادسة الى الثامنة مساء :
● فرقة مغربي الشعبية للبيان، بحديقة السابعة
● فرقة عودة الهنا، بحديقة الجحيل
● فرقة الاصدقاء الكويتية، بحديقة الجهوراء
● الساعة السابعة مساء :
● فيلم « شلة المراهقين »، بطولة احمد رمزي وديرة امين، بحديقة جمال عبد الناصر
● فيلم « الخوف »، بطولة سماد حسني ونور الشريف، بحديقة الحزام الاخضر
● فيلم « اشاعة حب »، بطولة عمر الشريف وسماد حسني، بحديقة الداس
● فيلم « رجال لا يقاتلون الموت »، بطولة تيريد شوقي وسهير رمزي، بحديقة وهران
● يسبق عرض هذه الافلام، افلام قصيرة للاطفال

كاميرا



تصوير : محمد بسن

حظك اليوم

★ الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان : لديك الكثير من الانتكاز الناجمة عنك باستغلالها لا تزال تجعل من الطموح انضمامه تحديا للشباب، ومن الامثلة ماريان مصفونة للمعلم والمفوض، ومدرسات تربية بدنية يعملن في الفولكلور بين هذه الوجوه مرسلة في وزارة التربية اللبنانية يعملن في فرقة « كركلا » للرقص يجمعن بين رسالة التعليم وخدمة الفن.

★ الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان : لديك الكثير من الانتكاز الناجمة عنك باستغلالها لا تزال تجعل من الطموح انضمامه تحديا للشباب، ومن الامثلة ماريان مصفونة للمعلم والمفوض، ومدرسات تربية بدنية يعملن في الفولكلور بين هذه الوجوه مرسلة في وزارة التربية اللبنانية يعملن في فرقة « كركلا » للرقص يجمعن بين رسالة التعليم وخدمة الفن.

كلمة السر

من الاكابر الكويتية اعداد : بسام غازي البلوشي
- احذف الحرف الثالث المدرجة في الاربعة انا
- اتبع الطريقة الموهبة والاثنية والمثلة والمثلي
- ينشئ لك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم اثار كويتية :
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١

تعلم العرب كثيراً من الاسرائيليين
عنك نقطة تلح الاسئله
الاضمح الاوروبي كان يرضى
بتكرار الاشرار الى الخطر
الوجود الاسرائيلي ، وكان
لاجلين يرمها ، بينما يدعو
المرحلة العاليه الى اعاده
الاحداث الجارية في المنطقة
نصوب الوقوف في خزانة
والصالح ؟

ان سر الكفنيين للتطور
ادت الى رفع الوضع يعتبر
ينبغي ان نفهم منها اسرائيل
استقبل ، لنعمل على اصلاح
مع العرب وتقديم التنازلات
واعادة النظر في مواقفه
انضم الى بعض الاسرائيليين
الى الاخلاص جاء في هذا
انه من تلك السيناريوهات
و " كريستوفر بيلور "

أين مفيد فونري من ذكاء النصّابين؟

لقبابة الصحفيين بمصر لن تمنع من جريّة التفتيش ، والا أصبح الامر مهزلة ، ونفدت القلابة سمعتها في كل مكان .

المهم في الموضوع ان « مفيد » وقد خان امانة المهنة فاقبته « المستنصف » لا يصلح ايضا ان يكون نصابا .

والاهم من ذلك ان تتعلم صحفنا من هذه العبرة - درسا ، فلا تنهات على كل من هب ودب من صنعوا لانفسهم اسما في غفلة من الزمن ، عن طريق السلبية والانتهازية ، وبما يمكن ان نسميه اكروبات الاغلاظ ، واذا استكنت واحدا من بهلوانات الصحافة ، فبقيل من الثقة ومزيد من الحر ، فلا السورق رخيص ، ولا القراء سذج ... وكى الله القراء شر مهرجي الصحافة .

علي سعود - الدسة

عهد المرووق الصحفية تخلو من اي اشارة الى ذكاء ، لانه اساء تقدير نفسه وشخصية مريستوايكانياتها في مطاردته بل ربما ظن ان صف الكويت بعيدة عن متناول الناس في مصر على النطاق الذي يكشف ستره ويفضح امره ، خصوصا هؤلاء الذين زيف عنهمسم اللقاهات . او ربما - والدشداشية هي البزي في الكويت - ظن المفيد « مفيد » ، والغير « فوزي » ، انهم على نفس مستوى سذاجة بعض اهل الريف الطيبين في كل مكان ، من لاسي « الجلابيب » ، الذين يتقون بسهولة في جبالل النصابين .

ومن سوء حظ « مفيد » فوزي « ، وسوء حظ الصحافة وقراءها ايضا ، انه معروف الاسم ونحل الاعلامية وان اللانحة الاساسية

المجهرات الزائفة في الخفاء بثمن بخس . مظهره الهفنه على المال ، متصنعا اخطاء توهم الشاري بانها مسروقة ... هذا المحتال يعتمد في عملياته الاجرامية على دقة اختيار الفريسة ، ودراسته نفسياتها وظروفها ، والتفنن في اسالة لعبها ، حتى يحصل على غايته من الفريسة بسهولة وعن طيب خاطر ، ثم يختفي عن الانتظار بسرعة ، قبل ان يظن الجنى عليه الى مسد الصفقة ، دون ان يتسرك له اسما او عنوانا .

فالنصاب اذن يرمسخطه بمنتى الذكاء ، ويعتمد على التخفي وسرعة الانقضاض ، ودقة دراسة الفريسة ، وعامل اخر هو ان القانون غالبا ما لا يحمي الساذج . لكن العملية التي قام بها مفيد فوزي مع مؤسسة

بالصفحة الثانية من « قبس » الاربعاء الماضي ، زكمت انوفنا ، بتقرير عن فضيحة صحفية مؤداها ، ان المدعو « مفيد فوزي » ، متهم بالنصب والاحتيال والاساءة الى شرف المهنة ، اهام نقابة الصحفيين بمصر ، بسبب « فبركة » لقاهات موضوعات ، في مقدمتها لقاء مزيف انكرته « هدى عبدالناصر » ، وكان المزم قد باعها لمؤسسة مفيد المرووق الصحفية .

والتهمة في حد ذاتها تعتبر تجنيا على النصابين والمحتالين والمزيفين ، لان النصاب وان كان شخصيا منحرفا ، الا انه يتميز بذكاء غير عادي لا يتمتع بمفيد فوزي بشيء منه . النصاب الذي باع الترام ، وساعة ميدان باب الخلق ، وتثال رمسيس لبعض السذج من ابنا صعيد مصر ... والنصاب الذي يبيع

المواطن مسكين ووزارة الداخلية مظلومة

المواطن مسكين يتخطفه الخوف على نفسه وعرضه وباله ، ويعيش في دوامة من التلق . ووزارة الداخلية مظلومة لا تستحق ما يكال لها من رجم النقد ، فرجالها يعتقبون الجناة على مدار الساعة . وكما ان مخافس الشرطة لا تغلق ابوابها ، فان المجرمين لا يكونون عن الشيطنة ، والتفنن في مراوغة القانون ، واقتراح مختلف جرائم المال والمحرض والاعتداء والانتجار في المنوعات وغير ذلك . وكما تشددت قبض رجال القانون في مراقبة المجرمين ، كلما ازداد هؤلاء تنفعا في التستر على جرائمهم ... وهكذا تنفث الجريمة بشكل وبائي ، وتزداد نسبها ارتفاعا عاما بمسد عام ، لاسباب اجتماعية كثيرة تصيب الاخلاق بالاحتلال ، ولا مجال هنا لذكرها . وبقي الحقيقة المؤلمة ثابتة ، وهي عجز رجال الداخلية عن مقاومة مد الجريمة الزاحف

واستمرار القلق الذي يتنفس دخانه المواطنون ... ذنب من هذا ؟ وما هو الحل ؟ ان الذنب ذنب القوانين الوضعية التي تفتقر في حالتها الراهنة الى قوة الردع . السرقة تنتشر لان اللص يعلم وهو يخطط للاستيلاء على صفقة ، انه ايا ان يفر بفرقة ، واما ان يكتشف امره فيسجن ستة اشهر . فهل كان يقدم على تلك الجريمة لو كانت العقوبة الشرعية مطبقة ، ونكر في انه قد تقطع يده اسلم وهل كانت تنتشر شبكات الرذيلة التي يداهاها رجال الشرطة اليوم لتثبت عشرات غيرها غدا ، لو اننا اخذنا بعقوبة رجم الزاني والزانية ان الله لم ينزل هذا التشريع هباء . جربوا ما في قانون السماء من قوة الردع وسرى الله عليكم والذين آمنوا .

ابو مسلم الكويتي

بكرية المنبر الحر

من : اعلى منطقة الصليخات والدوحة الى : وزير التربية . الموضوع : مركز تعليم ثانوي مسلي للبلدية .

مشكلتنا ، ان ابناءنا الطلبة ، الذين يدرسون المرحلة الثانوية مساهم ليشغلوا وقت فراغهم فيما يربح مستواهم الثقافي ، يستهينون بما يملكون من جهد في وظائفهم واعمالهم صلبا ، محرومون من مركز تربية للدراسة الثانوية المسائية . ان القرب مركز اليوم يوجد بمنطقة الجبراء ، ونظرا لبعد المسافة فانهم يتعرضون لحوانث السير خاصة بالليل ، فضلا عن استنفاد الوقت والجهد في الذهاب والعودة ، وهم في اس الحاجة لكل دقيقة استعدادا لملهم الصباحي ، وانقار لو تم بتجاوزهم لارجحة دروسهم . ومن الطائفت الفريسة ان طلبة الصليخات والدوحة يزيد عددهم كثيرا عن طلبة الجبراء ، حيث يوجد المركز المسلي . وفي هذا ما يكفي للتفكير على ان الفلقة المحرومة تحتاج فعلا الى مركز مستقل بها .

اذا تلتصق تدبير فتح مركز للتعليم الثانوي المسلي بمنطقة الدوحة ، حيث توجد الثانوية الصباحية ، علما بان الوزارة سبق ووعدتنا بتحقيق هذه الامنية عنينا تقديما بطلب في العام الماضي ، قبل لنا اننا نلخرنا في تشييدها . ونحن نقدم بطلنا في وقت مبكر ، آمين تنفيذ وعد الوزارة في مطلع العام الدراسي المقبل .

الأرض تنادي...

شهداؤنا الإبطل يسطرون بدمائهم كل يوم ملحمة تحرير الأرض العربية . في القواعد يمسون الخطط ، وينطلقون لتنفيذ عملياتهم البطولية خلال ساعات ، فما ينبثق الفجر الا والعالم كله يتناقل انباء عملية فدائية اسطورية ، تؤكد للذين ان العرب لا يستكونون لضيم ، وانهم في طريق النصر ماضون بخطوات ثابتة رغم وصورة الطريق . ان ابطلنا في الكهوف وفي الغمام ينقون على النباليم وطائرات العدو بارادة فولاذية ، لكنهم بحاجة لكثير من شدد الارز ، وشدد البلغمسة الغلات التي تشبه بطولاهم لا تحدر العدو او تدك لسه

فرح فلسطيني

يا قدس

يا قدس يا مهـد التـبـوات والدين والايـهان والخـبرات ومن السماء اتاك ركب محيد يضوع مـكـكـا فوق كل ثـلـات واشرق فوق الطـبـور نور منـبـور بقـدوم ابيـد شـاحـب البركـات في باحة الحرم الشريف يروق لي ان اقضي الاوقات في الصلوات واقبل التـسـرب الذي شـيـدت به اركان بيت طاهر الجـنـيات وعلى رحاب القدس جساء المصطفى فـيـت وكانت اشرف العتبات الله البـسـمـا لـقـدم عبـده ثوبا تشيـبـا طـيـب النـفـحات رحـمـاك يا من قد بعثت محيدا ليقود من هم في عيبك سبسات جاء البرية مرشدا فتشورت ام بدت في حالـك الظلمـات والمـخـرة المـاء حين تشـرفـت بقـدومـه صـعدت من الحـفـرات يا قدس يا بلـدي انا لك شـيـق فاذا لقيتك قد لقيت حـيـاتي واذا حييت بغير ارضك خـلـسـر وعليك ارجو ان يكون مثـاتي سلمي مصطفى السعد

حقوق المرأة مرة أخرى

ثم ما الذي تقدره الام المعاملة من معاشها لاسرتها ؟! ان ثلاثة ارباعه ذهب « للهندية » ولخور الحضانة ويبقى السخر اليسير للمرأة على السبيل لتسبها ... فمستبدون المستبد غير الهندية ودور الحضانة ؟! ومن المفترض غير الاسرة ؟! اذن ما الذي قدمته الام المعاملة لاسرتها ؟! لقد اصبحت الحياة روثنا ملاما هل تستطيع ان تقدم الهندية او الخادمة الحنان والحب للزوج ؟! وهل تستطيع المدرسة في دار الحضانة ان تعطي الطفل الاهتمام الكافي وهي توزع اهتمامها على اكثر من طفل ؟! ان هؤلاء يخركم الدافع المادي فقط ... ليس هناك دافع عاطفي ... وبالتالي تشكل عملية الرعاية لان اهم مقوماتها هي المعاملة ... ولا وجود لذلك المعاملة ... اذن العملية ناشلة مهما بلغت درجة الانتان والتقدم العلمي فيها ... فهل تذهب الام لترعى شؤون الدولة وهي قاصرة عن توفير هذه الرعاية لاسرتها ؟! وهل تستطيع الدولة ان تقدم لكل رضيع زجاجة حليب مع مريض خاصة به ؟! ان الدولة وظفيتها حياة الاسرة عموما والام عليها حياة « افراد » تلك الاسرة ورعايتهم ... اما ان تخرج الام للعمل ! ونقلت ان الهندية انتقلت العملية وان مدرسة الحضانة اتقنت الرعاية فانها تعطي الانتان ولا تعطي الحب ولا اعتقد ان من مطالب المرأة « قتل الامومة » في كل اسرة وببيت « وليس هناك ما يسر خروج الام المعاملة بادام زوجها مقتدرا تباهيا ويستطيع تدبير قوت يومه وليلته ...

موسى شريف الزعبي

القبس
قسم الاعلان
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

طريق السلامة الاساس في نجاح قانون المرور الجديد

هناك موجب لقانون مرور جديد يتضمن من القواعد ومن عناصر الردع ما يهدف الى طريق اكثر سلامة واقل تلوتا بدماء البشر وحطام السيارات . وعلى هذا الاساس ، فان العبء الاكبر في ضمان تنفيذ قانون المرور المرتقب يقع على كاهل ادارة المرور . وادارة المرور ليست مجرد مبنى ومكاتب ومديرين وحفنة من الموظفين . ونظما ادارية تحكم سير العمل المكتبي الخاص بالتسجيل وما شابه ذلك . ان ادارة المرور التي تتناسب مع تعاليم القانون الجديد تعنى مزيدا من عدد رجال المرور ذوي النوعية المناسبة لهذا العمل الخطير الذي يعتبر اكثر اعمال وزارة الداخلية ارتباطا بحياة الناس ينبغي ان يتمتع رجال شرطة

شركة الموصلات الكويتية
شركة مساهمة كويتية
تعلن شركة الموصلات الكويتية ش.م.ك عن حاجتها الى سائقين للعمل على خطوط النقل العام يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الاتي :
١- ان يكون حاصل اعلى رخصة قيادة عامة .
٢- ان يجتاز اللياقة الطبية .
٣- ان لا يزيد سنه عن ٥٠ عام .
٤- ان يكون ملما بالكتابة والقراءة .
ويكون الراتب وفقا للتقديرات التي اقرتها الشركة على مبروك مرتباتها
٥١ دينار مرتب اساسي
١. دينار بدل غلاء معيشة
١٠ دينار بدل صيانة
٢. دينار بدل تحميل
١. دينار بدل علاوة اجتماعية
١.١ دينار المجموع . فيما على سائق العمل الاضافي .
تقدم الطلبات على النماذج المعدة لهذا الغرض بضم شئون العاملين



القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويع
شمارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
ص.ب: ٢١٨٠٠
التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
المدبر: الكام
ذوالفقار قبس

اختتمت قمة هلسنكي بتوقيع وثيقة التعاون الأمني

فورد لن تدخر وسعاً لتخفيف التوتر وحل المشاكل



اجتمع المراقبون على ان نجاح مؤتمر هلسنكي يعتبر خطوة كبرى في الطريق الى تحقيق سلام عالمي دائم - عن « الشعب » اللبنانية

هلسنكي - رويتر - واف - اختتم اكبر اجتماع ثمة لرؤساء الحكومات والدول في التاريخ الأوروبي أعماله مساء أمس عندما وقع الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف والرئيس الأمريكي جيرالد فورد إعلاناً من ٢٠٠ كلمة حول التعاون والأمن.

«روح هلسنكي»

وأعطى رؤساء الدول والحكومات أنفسهم ملخصاً على الأقل لروية ما اذا كان الإعلان الذي وقع أمس سيحترس أم لا. وسبقه مؤتمر مناهضة هلسنكي وزراء الخارجية لهذه الغاية في بلغراد في عام ١٩٧٧.

وقد جرت حلقة توقيع الإعلان في الساعة السابعة مساءً أمام أسواق «بنوليت الكويت» بعد ان استمع اجتماع القمة الى خطاب سيمبوريي للرئيس فورد.

وابلغ الرئيس فورد اجتماع القمة في خطابه ان الولايات المتحدة تفكر

وتؤكد الوثيقة تقسيم أوروبا ما بعد الحرب وتثبت حدود بلدانها الحالية بما عدا ما يتعلق بحدود رئيسية في الخارجية السوفيتية.

وتلبي الوثيقة الى توسيع في تبادل الاتصالات الشخصية وتدفق المعلومات وسهول السفر عبر الخط الفاصل بين الدول الشيوعية والديمقراطية.

والوثيقة ليست معاهدة بينهما القانوني كما انها ليست تسوية سلمية وهي لا تؤثر على الوضع القانوني للحدود الحالية التي يمكن تغييرها بالموسسات السلمية.

والفصل الاول في الوثيقة يتضمن ١٠ بنود تتعلق بالامن بينا اجراءات لبناء الثقة من مساواة في المصادقة واستماع عن التهديد بالقتل او استخدامها واحترام الحدود وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى.

وتعهد الدول الموقعة بتسهيل عملية التفاوض بين الشرق والغرب وسحب دبلوماسيها.

وتلقت دولة الحق في الحرية والاستقلال السلمي واختيار نظامها.

أعمال العنف تتصاعد بالارجنتين .. ورئيسة الدولة تأخذ اجازة

بهرت - رويتر - شاب هريك بعد ظهر امس في جيبك بناء جديد يجسري تشييده كجانب للسفارة الأرجنتينية في الزمالة البيضاء الغم على شاطئه البحر في بيروت.

واسرعت سيارات الاطفائية الى مكان الحريق لكشفه لليران كما وصل رجال الشرطة وكبار رجال السفارة للتحقيق في اسباب الحريق التي لم تعرف حتى الان.

وشهد دخان كثيف يتصاعد من هيكل البناء الذي وصل العمل فيه الى الطابق الخامس. وقالت الشبان تشيل في المواقف الضخمة المتصلة على اسفل البناء كما ادى هبوب رياح على ايجان الى اعداد السنة الذهب.

وكانت التيران لا تزال مشتعلتة مساء امس.

وقال ناطق بلسنك السفارة الأرجنتينية ان المحاولات الاولى لخمرة ليد شير الى ان الحريق لم يحسم احتكاك في الاسلاك الكهربائية.

وذكر ان النار اخمدت في الساعة السابعة والنصف من مساء امس.

واضاف يقول انه كان من السوروس ان يتم العمل في البناء الذي يكلف تشييده اربعة ملايين دولار في سنة ١٩٧٦. وكان العمل قد بدأ في اخر سنة ١٩٧٢.

التيار الكهربائي يفتق المبنى الجديد للسفارة الأميركية ببيروت

بهرت - رويتر - شاب هريك بعد ظهر امس في جيبك بناء جديد يجسري تشييده كجانب للسفارة الأرجنتينية في الزمالة البيضاء الغم على شاطئه البحر في بيروت.

واسرعت سيارات الاطفائية الى مكان الحريق لكشفه لليران كما وصل رجال الشرطة وكبار رجال السفارة للتحقيق في اسباب الحريق التي لم تعرف حتى الان.

وشهد دخان كثيف يتصاعد من هيكل البناء الذي وصل العمل فيه الى الطابق الخامس. وقالت الشبان تشيل في المواقف الضخمة المتصلة على اسفل البناء كما ادى هبوب رياح على ايجان الى اعداد السنة الذهب.

وكانت التيران لا تزال مشتعلتة مساء امس.

وقال ناطق بلسنك السفارة الأرجنتينية ان المحاولات الاولى لخمرة ليد شير الى ان الحريق لم يحسم احتكاك في الاسلاك الكهربائية.

وذكر ان النار اخمدت في الساعة السابعة والنصف من مساء امس.

واضاف يقول انه كان من السوروس ان يتم العمل في البناء الذي يكلف تشييده اربعة ملايين دولار في سنة ١٩٧٦. وكان العمل قد بدأ في اخر سنة ١٩٧٢.

التيار الكهربائي يفتق المبنى الجديد للسفارة الأميركية ببيروت

بهرت - رويتر - شاب هريك بعد ظهر امس في جيبك بناء جديد يجسري تشييده كجانب للسفارة الأرجنتينية في الزمالة البيضاء الغم على شاطئه البحر في بيروت.

واسرعت سيارات الاطفائية الى مكان الحريق لكشفه لليران كما وصل رجال الشرطة وكبار رجال السفارة للتحقيق في اسباب الحريق التي لم تعرف حتى الان.

وشهد دخان كثيف يتصاعد من هيكل البناء الذي وصل العمل فيه الى الطابق الخامس. وقالت الشبان تشيل في المواقف الضخمة المتصلة على اسفل البناء كما ادى هبوب رياح على ايجان الى اعداد السنة الذهب.

وكانت التيران لا تزال مشتعلتة مساء امس.

وقال ناطق بلسنك السفارة الأرجنتينية ان المحاولات الاولى لخمرة ليد شير الى ان الحريق لم يحسم احتكاك في الاسلاك الكهربائية.

وذكر ان النار اخمدت في الساعة السابعة والنصف من مساء امس.

واضاف يقول انه كان من السوروس ان يتم العمل في البناء الذي يكلف تشييده اربعة ملايين دولار في سنة ١٩٧٦. وكان العمل قد بدأ في اخر سنة ١٩٧٢.

قتل رجل قرب مكان مؤتمر هلسنكي

هلسنكي - رويتر - قالت مصادر خفر السواحل امس ان قوات الامن المكلفة بحراسة الزمالة الذين يحضرون مؤتمر القمة الأوروبية قتلت رجلاً مسلحاً.

وقال الرئيس فورد ان دولاً تدخر وسعاً لتخفيف التوتر وحل المشاكل.

واضاف يقول: ليس السهم نقطة من التوتر. ان شعوب أوروبا كلها وأزواجكم ان شعوب أمريكا اللاتينية

هلسنكي - رويتر - قالت مصادر خفر السواحل امس ان قوات الامن المكلفة بحراسة الزمالة الذين يحضرون مؤتمر القمة الأوروبية قتلت رجلاً مسلحاً.

وقال الرئيس فورد ان دولاً تدخر وسعاً لتخفيف التوتر وحل المشاكل.

واضاف يقول: ليس السهم نقطة من التوتر. ان شعوب أوروبا كلها وأزواجكم ان شعوب أمريكا اللاتينية

فتح الحدود النيجيرية اليوم غوون يصل الى تنوغو

لأوس - واف - رويتر - تم امس رفع جميع القيود التي كانت قد فرضت في نيجيريا يوم الثلاثاء الماضي عقب وقوع الانقلاب العسكري ضد الرئيس السابق يعقوب غوون وذلك بعد ان بدأ الموقف يعود الى حالته الطبيعية.

وقال رايون نيجيريا انه تم اعادة جميع الاتصالات مع العالم الخارجي وان شركات الطيران العالمية تسد استقلت رحلاتها من وإلى نيجيريا.

مع الدول المجاورة لها اعتباراً من اليوم السبت.

وأضافت بريطانيا امس اعتذارها بكونها نيجيريا الجديدة برفقة الجنرال مرسي الله الرافعي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية في تصريح له اذاعة رايون لندن امس ان بلاده لن تلجأ الى عمل في الحكومة الجديدة بروح من مساء نية والدعمون التام.

ومن جهة ثانية قال بيان صادر عن